

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА
СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 6 (2269).

Суббота, 2 февраля 1946 г.

Цена 45 коп.

Кто хочет, чтобы наше государство и впредь было сильным и могучим, тот будет голосовать за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

Кто хочет, чтобы наш народ всегда был единым и сплоченным, тот будет голосовать за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

Из Обращения Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической Партии (большевиков).

Обращение Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической Партии (большевиков)

КО ВСЕМ ИЗБИРАТЕЛЯМ, К РАБОЧИМ И РАБОТНИЦАМ, КРЕСТЬЯНАМ И КРЕСТЬЯНКАМ, К ВОИНАМ КРАСНОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА, К СОВЕТСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

Товарищи!
10 февраля 1946 года граждане нашей страны будут выбирать депутатов в Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик.

Восемь лет прошло со времени первых выборов в Верховный Совет СССР. Война не дала возможности провести очередные выборы в срок, предусмотренный Советской Конституцией. Теперь, когда Великая Отечественная война победоносно завершена и начался период мирного развития, советский народ имеет возможность провести выборы депутатов в Верховный Совет СССР.

На прошлых выборах партия большевиков призвала избирателей отдать свои голоса кандидатам блока коммунистов и беспартийных. Граждане и гражданки Советского Союза дружно голосовали тогда за кандидатов блока коммунистов и беспартийных. Тем самым народ единодушно одобрил политику коммунистической партии и выразил ей полное доверие.

На предстоящих выборах партия большевиков также выступает в едином блоке, в тесном союзе с беспартийными рабочими, крестьянами и интеллигенцией. Как и в прошлую избирательную кампанию, партия идет на выборы вместе с профессиональными союзами, с комсомолом и другими организациями и обществами трудящихся.

Партия коммунистов рассчитывает, что на предстоящих выборах в Верховный Совет СССР избиратели вновь окажут доверие коммунистической партии и одобрит ее политику. Партия надеется, что все избиратели будут голосовать за кандидатов в депутаты, выдвигаемых коммунистической партией совместно с беспартийными, за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

Почему коммунистическая партия рассчитывает и надеется, что советский народ на предстоящих выборах одобрит ее политику и избиратели отдадут свои голоса кандидатам блока коммунистов и беспартийных?

Партия большевиков рассчитывает на доверие народа и на поддержку избирателями кандидатов блока коммунистов и беспартийных потому, что советские люди могли на многолетнем опыте убедиться в правильности политики партии, отвечающей коренным интересам народа, убедиться в том, что вся деятельность партии большевиков это — беззаветное служение народу.

Под руководством партии большевики народы нашей страны установили Советскую власть и отстаивали ее от интервентов и белоэмигранцев.

В годы мирного строительства коммунистическая партия неустанно боролась за подъем народного хозяйства страны и повышение материального благосостояния народа. Правильная политика большевистской партии превратила нашу страну в передовую и могучую социалистическую державу. За каждый год жизнь населения становилась все лучше, культурнее и значительнее. Учитывая надвигающуюся опасность нападения империалистических разбойников на нашу страну, партия большевиков призвала советских людей, не покладая рук, трудиться для усиления обороноспособности Родины. Трудящиеся не жалели сил и средств, чтобы укрепить оборону СССР, поднять военно-экономическую мощь Советского государства.

Вероломное нападение фашистской Германии на Советский Союз поставило нашу страну перед тяжелейшими испытаниями. Никогда еще наше отечество не подвергалось столь страшной опасности. Немцы фашисты ставили своей целью уничтожить Советское государство, захватить нашу землю, разграбить богатства страны, истребить миллионы советских людей, поработить наш народ, обещать его на вечное горе и страдания. Дело шло о жизни и смерти Советского государства, о жизни и смерти народов СССР, о том — быть народам Советского Союза свободными или впасть в порабощение.

По зову партии большевиков, по призыву товарища Сталина на защиту Родины поднялись все народы советской страны. Все силы народа были направлены на достижение одной цели — разгромить немецко-фашистских захватчиков. Для завоевания победы советские люди не останавливались ни перед какими жертвами и трудностями, стойко переносили все тяготы и лишения войны, героически сражались и трудились во имя защиты Родины. История не знает другого такого примера самоотверженной борьбы народа за свою отчизну.

В первый период войны наша армия терпела временные неудачи. Врагу удалось оккупировать значительную часть советской территории. Были у нас моменты отчаянного положения, когда Красная Армия вынуждена была отступить, покидая родные нам села и города. В это тяжелое время весь советский народ оказал великое доверие и крепкую поддержку коммунистической партии и Советскому правительству. Коммунистическая партия высоко ценит доверие советского народа, оказанное ей в столь трудное время, и дорожит этим доверием.

В жестоком бою с врагом советский народ под водительством партии Ленина—Сталина завоевал победу. Наше правое дело восторжествовало. Разгромлены как немецкие, так и японские империалистические захватчики. Отныне наша Отчизна избавлена от угрозы немецкого нашествия на западе и японского нашествия на востоке.

В результате победы над немецкими и японскими империалистами Советский Союз укрепил безопасность своих границ, отстоял государственные интересы народов нашей страны, их национальную самостоятельность, свободу и культуру.

Советский народ, Красная Армия освободили от немецко-фашистских поработителей Западную Украину, незадолго до войны присоединившуюся к Советскому Союзу. Ныне по договору с Польшей о советско-польской границе окончательно определены западные границы Советской Украины. По договору с Румынией в состав Советского Союза вошла Северная Буковина. В силу договора с Чехословакией в состав нашего государства вступила Закарпатская Украина. Отныне Советская Украина полностью объединяет все украинские земли, в чьих веках мечтал украинский народ.

Сбылись вековые чаяния белорусского народа о воссоединении в едином национальном государстве. Теперь по договору с Польшей определены западные границы Советской Белоруссии. Все территории, населенные белорусами, окончательно воссоединены в единую Советскую Белоруссию.

Советская Молдавия полностью объединила территории с молдавским населением.

В Прибалтике освобождены от немецкого ига Советская Литва, Советская Латвия, Советская Эстония.

Осуществлено справедливое требование литовского народа: ему возвращена отторгнутая от Литвы немцами Клайпедская область.

К Советскому Союзу присоединена область Кенигсберга, и мы обладаем теперь хорошим незамерзающим портом в Балтийском море.

На северо-западе мы восстановили нашу границу с Финляндией в соответствии с советско-финским договором 1940 года. На севере Советскому Союзу возвращена территория района Печенги. Советский Союз имеет теперь на территории Финляндии военно-морскую базу в Порккала-Удд.

На Дальнем Востоке нашей стране возвращены Южный Сахалин и Курильские острова. Отныне они будут служить в средстве отрыва Советского Союза от океана и базой японского на-

шествия на наш Дальний Восток, а средством прямой связи Советского Союза с океаном и базой обороны нашей страны от японской агрессии. Восстановлены права нашего государства на районы Порт-Артура и Дальнего в южной части Маньчжурии, что также укрепляет безопасность восточных границ Советского Союза.

Победа советского народа в Отечественной войне 1941—1945 г.г. является торжеством политики Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков).

Партия Ленина—Сталина всегда считала своим священным долгом, своей первейшей обязанностью — укреплять наше Советское социалистическое государство, поднимать его могущество. Советская власть разбила оковы, мешавшие развитию страны, привела к победе социалистического строя, который дал нашему народу и нашей армии великую силу. Советский строй оказался не только лучшей формой организации экономического и культурного подьема страны в годы мирного строительства, но и лучшей формой мобилизации всех сил народа на отпор врагу в военное время. Ничего другого государство не выдержало бы таких испытаний, через которые прошел Советский Союз.

Кто хочет, чтобы наше государство и впредь было сильным и могучим, тот будет голосовать за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

В годы Отечественной войны со всей силой проявилось морально-политическое единство советского народа. Рабочий класс Советского Союза во время войны развернул напряженную работу на помощь фронту, проявляя настоящий трудовой героизм. Если наша армия не испытывала недостатка в вооружении, беспартиях, снаряжении, то в этом, прежде всего, заслуга нашего рабочего класса. Организованное в колхозы советское крестьянство в условиях военного времени, не покладая рук, работало на полях, сизабляя продовольствием нашу армию и население, поставляя сырье нашим фабрикам и заводам. Советская интеллигенция своим сознательным трудом внесла неоценимый вклад в дело разгрома врага, она обогатила советскую науку и технику, культуру и искусство новыми выдающимися достижениями и открытиями. В рядах Красной Армии, Военно-Морского флота, в партизанских отрядах доблестно сражались за Родину рабочие, крестьяне, интеллигенция. Беспредельные трудности войны не сломили, а еще более закаляли волю, дух и единство советского народа.

Кто хочет, чтобы наш народ всегда был единым и сплоченным, тот будет голосовать за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

Советское государство основано на равенстве и дружбе народов. В мирное время трудящиеся всех национальностей СССР в братском сотрудничестве развивали свое хозяйство и культуру. В час грозной опасности все народы Советского Союза, как братья, поднялись на защиту своей матери-Родины. Русские, украинцы, белорусы, азербайджанцы, грузины, армяне, туркмены, узбеки, таджики, казахи, киргизы, нарелы, молдаване, литовцы, латыши, эстонцы и все другие народы нашей великой страны самоотверженно защищали советскую Родину. В этом сказался горячий и животворящий патриотизм народов Советского Союза, сила и жизнеспособность политики, которую неустанно проводила партия большевиков. Советский патриотизм сплотил все нации и народности нашей страны в единую братскую семью. Теперь для всех очевидно, что народы нашей страны смогли отстоять свою свободу и независимость именно потому, что они объединены в Союзе Советских Социалистических Республик. В Отечественной войне еще более окрепла дружба народов, еще теснее сплотились они вокруг своего старшего брата — русского народа.

Кто хочет, чтобы народы Советского Союза были и впредь свободными и равноправными, кто стремится к тому, чтобы и в дальнейшем крепла дружба между народами СССР, тот будет голосовать за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

Советский Союз стал сильной и могущественной державой благодаря тому, что в нашей стране победил социализм. На основе социализма была ликвидирована вековая экономическая отсталость нашей страны. За годы пятилеток советский народ своим упорным и самоотверженным трудом создал передовое социалистическое хозяйство. И это спасло нашу Родину в войне против гитлеровской Германии. Экономическая основа Советского государства оказалась несравненно более жизнеспособной, чем экономика вражеских государств.

Наша отечественная индустрия во время войны из месяца в месяц увеличивала свою продукцию и всё в нарастающих количествах снабжала Красную Армию самолетами, танками, пушками, боеприпасами и снаряжением. Сейчас, после окончания войны, наши фабрики и заводы переключаются на производство продукции мирного времени. Перед нашей страной открываются широкие возможности развития промышленности и всего народного хозяйства. Советской стране не угрожает кризиса и потрясения, какие происходят в капиталистических странах. В Советском Союзе нет и не будет ни кризисов, ни безработицы.

Перед советским народом стоит задача быстрого восстановления и дальнейшего развития социалистической промышленности и транспорта. В предстоящей пятилетке необходимо обеспечить дальнейший подъем нашей тяжелой промышленности, чтобы дать стране больше металла, угля, нефти, выпустить больше станков, больше паровозов, вагонов, автомобилей, тракторов и других машин. Нужно добиться, чтобы наша промышленность и транспорт были оснащены еще лучшим оборудованием и совершенными машинами, мощными двигателями, чтобы на службу народному хозяйству страны были поставлены все достижения передовой науки и техники.

Кто хочет нового расцвета социалистической промышленности, кто стремится к тому, чтобы наше социалистическое хозяйство в кратчайший срок достигло своего довоенного уровня и значительно превысило его, тот будет голосовать за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

Советский Союз благодаря победе колхозного строя стал страной передового социалистического сельского хозяйства. На основе колхозного строя была преобразована самая отсталая область народного хозяйства — земледелие. В годы мирного строительства Советское государство создало тысячи машинно-тракторных станций, оснастило колхозы и совхозы передовой машинной техникой. В условиях войны колхозный строй показал свою великую жизненную силу. Не будь у нас колхозов, сельское хозяйство пришлось бы во время войны в полный упадок и оставило бы армию и страну без продовольствия. Только благодаря колхозам наше сельское хозяйство с честью справилось с задачами военного времени.

Колхозная деревня во время войны испытывала значительные трудности. Наша промышленность, работавшая на нужды фронта, не имела возможности удовлетворить запросы сельского хозяйства. В деревне стало меньше тракторов, комбайнов и других сельскохозяйственных машин. Немские захватчики разорили сельское хозяйство в районах, подвергшихся оккупации. Перед советским народом стоит задача полного восстановления и дальнейшего развития всех отраслей сельского хозяйства. В пред-

стоящей пятилетке необходимо удовлетворить неотложные нужды деревни, позаботиться о том, чтобы деревня получила больше тракторов, комбайнов и других сельскохозяйственных машин, чтобы были расширены и укреплены машинно-тракторные станции, было достигнуто вперед дело электрификации колхозной деревни. Задача состоит в том, чтобы восстановить и превысить довоенные посевные площади, значительно поднять урожайность колхозных полей, увеличить поголовье скота и повысить продуктивность животноводства. Нужно добиться, чтобы колхозная деревня в короткий срок преодолела трудности, вызванные войной, чтобы все колхозники жили зажиточно и культурно.

Кто хочет нового подьема социалистического сельского хозяйства, кто стремится к тому, чтобы наша страна имела больше хлеба и других продуктов сельского хозяйства, чтобы все колхозники жили зажиточно и культурно, тот будет голосовать за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

Советское государство всегда считало своим долгом постоянно заботиться о советском народе, об улучшении материального благосостояния советских людей. В годы мирного строительства было достигнуто серьезное повышение материального и культурного уровня жизни советского народа. В годы войны наш народ перенес большие лишения. Последствия войны и разорение врагом многих районов нашей страны неизбежно сказываются и теперь. Условия жизни населения всё еще остаются трудными. Немало сил предстоит затратить, чтобы советские люди могли жить лучше и обеспеченнее.

Задача состоит в том, чтобы значительно поднять благосостояние трудящихся, чтобы Советское государство смогло дать населению больше продуктов питания и товаров широкого потребления, улучшить благоустройство наших городов и сел, шире развернуть строительство жилищ, больниц и родильных домов, увеличить число домов отдыха и санаториев, детских яслей и садов, общественных столовых и других бытовых учреждений. Необходимо усилить повседневную заботу о женщинах и детях, улучшить и далее условия труда и быта советских женщин, еще более широко привлечь советских женщин к активному участию во всей политической, хозяйственной и культурной жизни нашей страны. Необходимо постоянно заботиться об улучшении условий труда и быта советской молодежи, добиваться, чтобы наша молодежь получала высокую квалификацию, овладевала знаниями, наукой и культурой. Наша неотложная задача состоит в том, чтобы еще лучше организовать трудовое и бытовое устройство демобилизуемых воинов Красной Армии и инвальных Отечественной войны, окружить всенародной заботой семьи советских воинов, отдавших свою жизнь за Отчизну, постоянно заботиться о семьях бойцов и офицеров Красной Армии, охраняющих мирный труд и безопасность советского народа.

Кто хочет, чтобы все советские люди жили все более обеспеченной и культурной жизнью, кто стремится к подьему материального благосостояния нашего советского народа, тот будет голосовать за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

За годы Советской власти наша страна стала страной передовой культуры. Перед войной культура народов СССР достигла больших успехов. Непрерывно возрастало число школ и вузов, театров и кино, клубов и библиотек. За годы Советской власти миллионы рабочих, крестьян и их детей получили высшее и среднее образование, стали работниками интеллигентного труда. Во время войны приходилось поневоле ограничивать расходы на нужды культуры, расходовать меньше средств на народное образование. Большой ущерб делу культуры и народного образования нанесли немецко-фашистские захватчики, разрушившие и разграбившие многие школы, культурные и научные учреждения в районах, подвергшихся оккупации.

Задача состоит в том, чтобы полностью восстановить и значительно расширить сеть начальных и средних школ, высших учебных заведений, народных библиотек, театров и кино, добиться дальнейшего расцвета советской культуры и искусства. Необходимо заботиться о дальнейшем развитии советской науки, всемерно поддерживать людей науки, добиваться широкого распространения научных знаний в народных массах, дальнейшего расширения и улучшения подготовки научных и технических кадров. Советская наука и техника должны непрерывно двигаться вперед и идти в первых рядах мировой науки и техники.

Кто хочет дальнейших быстрых успехов в развитии культуры, науки и искусства в нашей стране, кто стремится к тому, чтобы дать хорошее образование подрастающему поколению советских людей, тот будет голосовать за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

Во время войны немецко-фашистские захватчики нанесли тяжелые раны нашей стране, причинили советскому народу немало горя и лишений. Немские злодеи сжигали и уничтожали наши города и села, разрушали и грабили наши промышленные предприятия, транспорт, колхозы, совхозы и машинно-тракторные станции. Советский народ приступил к работе по восстановлению хозяйства в районах, освобожденных от немецкой оккупации. Но сделаны лишь первые шаги в создании нормальных условий жизни для населения, пострадавшего от нашествия фашистских орд. Еще много труда и энергии должен затратить наш народ, чтобы залечить раны, нанесенные нашей стране фашистскими извергами. Перед советским народом стоит задача — полностью восстановить разрушенные врагом фабрики, заводы, электростанции, шахты, рудники, железные дороги, хозяйство колхозов, машинно-тракторных станций и совхозов, восстановить и построить новые жилища, чтобы обеспечить кров для всех трудящихся, пострадавших от немецкой оккупации.

Кто хочет, чтобы быстрее было восстановлено разрушенное врагом хозяйство и созданы нормальные условия жизни для населения в районах, освобожденных от немецкой оккупации, кто стремится к тому, чтобы раны, нанесенные войной, были залечены в кратчайший срок, тот будет голосовать за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

Советский Союз вступил в новую полосу своего исторического развития. Мирный созидательный труд советского народа и его безопасность защищает наша славная Красная Армия. Руководимая партией большевиков Красная Армия в ходе войны превзошла противника своей силой и умением воевать. Советские воины проявили героизм и храбрость в сражениях за Родину. Советская пехота, артиллерия, авиация, танковые войска, Военно-Морской флот, все вооруженные силы СССР с честью выполнили свой долг перед Родиной. Советский народ может полагаться на свою армию. Коммунистическая партия будет и впредь неустанно бороться за дальнейшее укрепление вооруженных сил Советского государства.

Кто хочет, чтобы рубежи нашего Отечества были недоступны для врага, кто стремится к тому, чтобы укрепить нашу Красную Армию и Военно-Морской Флот — верных защитников нашей Родины, тот будет голосовать за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

Победа советского оружия, а также политика мира и дружбы между народами, твердо и неустанно проводимая Советским государством, возвысила международный авторитет Советского Союза, высоко подняла роль СССР в решении всех международных дел. Советское государство выиграло войну, сумело отстоять государственные интересы народов СССР. Но выиграть войну еще не значит обеспечить прочный мир и надежную безопасность в будущем. Для того, чтобы советский народ и все миролюбивые народы могли пользоваться благами мира и безопасности, необходимо закрепить завоеванную нами победу. Надо помнить, что в мире имеются еще реакционные силы, которые пытаются посеять рознь и вражду между народами.

Задача состоит в дальнейшем укреплении безопасности народов СССР. Необходимо бдительно охранять завоевания советского народа в Великой Отечественной войне, твердо отстаивать интересы Советского Союза. Необходимо совместно с демократическими силами других стран бороться за укрепление сотрудничества миролюбивых держав, за выкорчевывание всех корней фашизма, за предотвращение всякой агрессии в будущем.

Кто хочет, чтобы великая победа, завоеванная кровью наших людей, была прочно закреплена, кто стремится к обеспечению безопасности народов СССР, кто поддерживает советскую внешнюю политику, последовательно отстаивающую государственные интересы народов СССР и дело мира во всем мире, тот будет голосовать за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

Партия Ленина—Сталина являлась направляющей силой советского народа как в период мирного строительства, так и в годы войны. Наш народ неустанно шел по пути, по которому направляли его коммунистическая партия, великий вождь партии и народа товарищ Сталин. В дни Отечественной войны партия во главе с товарищем Сталиным была вдохновителем и организатором всенародной борьбы против фашистских захватчиков. За время войны коммунистическая партия еще более сроднилась с народом, еще теснее связалась с широкими массами трудящихся. Своим беззаветным служением Родине партия большевиков завоевала любовь и доверие советского народа. Партия коммунистов гордится и дорожит доверием, какое оказал и оказывает ей наш народ. Партия Ленина—Сталина и впредь рассчитывает на доверие советского народа.

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) призывает всех рабочих и работниц, крестьян и крестьянок, воинов Красной Армии и Военно-Морского флота, советскую интеллигенцию, всех избирателей на предстоящих выборах в Верховный Совет СССР еще теснее сплотиться вокруг большевистской партии, вокруг вождя народов Советского Союза товарища Сталина на борьбу за дальнейший расцвет нашей Родины, за полную победу коммунизма в нашей стране.

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) призывает всех коммунистов с таким же единодушным голосовать за беспартийных кандидатов в депутаты, как и за кандидатов-коммунистов. Партия большевиков рассчитывает, что беспартийные избиратели будут голосовать за коммунистов-кандидатов в депутаты с таким же единодушием, как и за кандидатов-беспартийных.

Товарищи избиратели! Голосуйте за кандидатов блока коммунистов и беспартийных!

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) призывает избирателей 10 февраля 1946 года явиться всем, как ordinarily, к избирательному урну. Не должно быть ни одного избирателя, который не использует своего почетного права избрать депутатов в Верховный Совет СССР.

День 10 февраля 1946 года должен стать днем всенародного праздника трудящихся Советского Союза, демонстрацией их единства и сплоченности вокруг партии Ленина—Сталина.

ВСЕ НА ВЫБОРЫ!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ НАША ВЕЛИКАЯ РОДИНА — СОЮЗ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ СОВЕТСКИЙ НАРОД!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ДРУЖБА НАРОДОВ НАШЕЙ СТРАНЫ!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ БЛОК КОММУНИСТОВ И БЕСПАРТИЙНЫХ НА ПРЕДСТОЯЩИХ ВЫБОРАХ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВСЕСОЮЗНАЯ КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (большевиков) — ПАРТИЯ ЛЕНИНА—СТАЛИНА!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВОЖДЬ СОВЕТСКОГО НАРОДА — ВЕЛИКИЙ СТАЛИН!

Центральный комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков).

Писатели — кандидаты в депутаты Верховного Совета СССР

Павло ТИЧИНА

ДО СВОИХ ВИБОРЦІВ

Есть на світі сонце, пасти, рід юності і рідна хата, виритись, що не уасться, пахне світ тоді, як м'ята.

Тільки ж — це ще видиво, в світі є ясніше сонце, м'ята пахне більш правдиво, й сам стави як те видиво...

Що ж є краще м'ята-рути? Що рідніш од свого роду? — Краще і рідніш — це бути посланцем свого народу.

Що тепліш як пташки перце? Вище хто від сонця гріє? — Ах, тепліш — це людське серце, що ніколи не старіє.

А ясній од сонця — Ставля, батько Правди, Сили й Змоги, Він одкрив нам творчі дади, він привів до перемоги.

Серце ж наше — юне зроду. Всі ми з ним робути мномим. Хочу бути й я похжим на найкращих в народу.

Ще зима — а вже помини чуті провесні здоров'ю... Ми збирались в вами на хороше розмову.

На хорошу та багату: — названий народом знов і! Хай добро іде в нашу хату, шаста, сила і здоров'я!

Названий всіма я вами кандидатом в депутати, Не словами, а діями буду ва я звітывати, — виявлять себе правдиво, як слугу свого народу, ставить прямо те, що криво, не боїтись ходу-броду.

Ворога — судити владно! Діа брат, шоб як смілось... Щоб життя в нас виноградно і пшенично наповнялось.

Щоб було мені все видно, так як тут ось на долоні, всенародне знати, як рідне, в міжнародні йти у брові.

Голівне жє робити чесно, гоетрим бути сиріть і пильним. Сиріть на світі жє чудесно між таким народом сильним!

Наш народ відкинув звіра, знущив, розтрощив фашиста. Світла в нього в себе віра! Ще й ідея дружби чиста!

Наші воїни червоні — слави, слави у всім світі! Самолоти, коні в броні — в одну гривну сили зліти.

Ще ж таку в нас ідути чути, як ніколи ще зроду! Ах, яка ж то гордість бути посланцем свого народу!

Що стрункіше від тополі? Що є глибше океана? Що вишкіше від красолі що на нія горять рум'яна?

А стрункіш — законі творчі. А вишкіш — душа людська. Глибше всього — животворчі Конституції глибини.

Що мінише від цементу? Що ласкавіше як ті квіти? Що — зруйноване доцменту має силу відновити?

Від цементу більша сила — дружба сталінських народів. А патріотизм сила може все у нас — на подив!

Вам подія за довір'я! В серці в мене банком слави блискотить, як те сур'язь, основний закон держави.

І сьогоднішньої стрічі я ніколи не забуду! Прямо вам дивлюсь в вічі і кміту слухати буду!

Хай живе наш рідний Ставля, батько Правди, Сили й Змоги, що відкрив нам творчі дади, що привів до перемоги!



Выступление кандидата в депутаты Верховного Совета СССР П. С. Тихонова перед своими избирателями (Ленинград, Дзержинский избирательный округ).



Выступление кандидата в депутаты Верховного Совета СССР М. Ф. Рыльского перед своими избирателями (Ленинград, Дзержинский избирательный округ).



Выступление кандидата в депутаты Верховного Совета СССР Л. Леонова перед своими избирателями (Ленинград, Дзержинский избирательный округ).

СТИХИ ПАВЛО ТИЧИНЫ

Киев. (От наш. корр.). В клубе Киевского уезда связи им. М. И. Калинина состоялась встреча избирателей с кандидатами в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР по Киевскому избирательному округу Павлом Григорьевичем Тичиной.

Доклад о жизненном пути и творческой деятельности кандидата в депутаты П. Тичины сделал действительный член Академии наук УССР А. Беленький. — Путь П. Тичины, — говорит А. Беленький, — это путь передового представителя советской интеллигенции, связанного свое творчество, свою жизнь с борьбой советского народа за торжество великих идей партии Ленина — Сталина.

С первого же дня Великой Октябрьской социалистической революции П. Тичина — активный строитель новой, свободной и радостной жизни. С особой силой звучали стихи П. Тичины в дни Отечественной войны.

С докладами о творчестве П. Тичины выступили кандидат филологических наук С. Шаховской и Л. Новикенко. Ю. Шумский прочитал произведения П. Тичины.

От имени избирателей выступил Герой Советского Союза майор Комман. Он сказал, что 10 февраля — в день выборов в Верховный Совет СССР — избиратели все как один отдадут свой голос за верного сына народа П. Г. Тичину.

Выступивший затем П. Г. Тичина горячо поблагодарил избирателей за оказанное ему великое доверие, обещая верой и правдой служить народу, своей социалистической Родине, делу партии Ленина — Сталина.

СЛОВО ПОЭТА-АГИТАТОРА

Махач-Кала. (От наш. корр.). Многие писатели Дагестана принимают деятельное участие в работе избирательных комиссий. Народный поэт республик Гамзат Падаса — доверенное лицо на избирательном участке № 24 города Махач-Кала. Русский писатель А. Назаркин ведет большую организационную работу как секретарь Республиканской избирательной комиссии. Писатель Д. Трунов — председатель участковой избирательной комиссии № 19 г. Махач-Кала.

Работа писателей Дагестана не ограничивается пределами Махач-Кала. Лакский поэт Юсуф Хашпаев побывал в Ново-Лакском районе, проводя беседы и консультации с антиколлективами, прочел лекции для районного актива и в колхозах на тему «Основные права и обязанности граждан СССР». Аварский поэт Гаджи Залов провел совещание начинающих писателей и учителей Кабзекского района, посвященное подготовке к выборам.

Прозанки и поэты Дагестана в агитационной работе обращаются к фактам не только современной, но и прошлой жизни. В этом деле большую помощь оказывают произведения художественной литературы. Дореволюционная жизнь народов республики была очень тяжелой. Это нашло свое отражение во многих произведениях, прежде всего в бессмертных творениях Сулеймана Стальского.

Бригада поэтов в составе Гамзата Падаса, Аннара Аджибаева, Гаджи Залова, Кампила Султанова, Матвея Гринина, Юсуфа Хашпаева выступает на избирательных участках с чтением своих произведений о Сталине, о Родине, о Конституции. Писатели публикуют очерки о кандидатах в депутаты Верховного Совета. Союз писателей Дагестана командировал писателей в различные районы республики для выступлений перед избирателями.

К. СУЛТАНОВ.

М. Ф. РЫЛЬСКИЙ У КОЛХОЗНИКОВ РОМАНОВКИ

Киев. (От наш. корр.). Председатель Союза советских писателей Украины Максим Фадеевич Рыльский побывал в гостях у своих земляков — колхозников села Романовки Житомирской области, которые выдвинули его кандидатом в депутаты Совета Национальностей.

Горячо встретили колхозники одного из лучших поэтов Украины, верного сына своего народа Максима Рыльского. Максим Фадеевич рассказал о своей общественной и литературной деятельности, поделился творческими планами.

М. Рыльский заверил колхозников Романовки, что оказанное ему доверие он постарается всеми силами оправдать. В свою очередь избиратели Романовки заявили своему земляку, что они отдают выборы в Верховный Совет СССР новыми успехами на сельскохозяйственном фронте.

НАРОДНЫЙ ПОЭТ У СВОИХ ЗЕМЛЯКОВ

Минск. (От наш. корр.). К избирателям Новогрудского избирательного округа приехал земляк кандидат в депутаты Верховного Совета СССР — народный поэт Белоруссии Константин Михайлович Мицкевич (Жукб Колас).

Он побыл на стекольном заводе, где была выдвинута его кандидатура, в районном центре Новогрудок и в других местах. Повсюду автора «Новой земли», «Симона Музыки» встречали сердечно и любимо. Новогрудский клуб, самое просторное здание в городе, не мог вместить всех желающих поехать на собрание. Выступая на собрании, Жукб Колас горячо благодарил избирателей за оказанное ему доверие.

— Мы пережили тяжкие невзгоды, — говорил в своем выступлении поэт, — но советский народ вышел из этих испытаний еще более закаленным и сейчас, не щадя сил, трудится для быстрого восстановления хозяйства. Мы хотим сделать Белоруссию богатой и цветущей.

Проникновенную речь о значении творчества Жукбы Коласа произнес педагог Жукб. Он сказал, что на патристических произведениях Жукбы Коласа выросло не одно поколение.

— Я с радостью отдам 10 февраля 1946 года, — говорит тов. Жукб, — свой голос за народного певца Жукбу Коласа и уверен, что эту кандидатуру дружно поддержат все избиратели Новогрудского избирательного округа.

ВСТРЕЧИ П. П. ВАЖОВА С ИЗБИРАТЕЛЯМИ

Свердловск. (От наш. корр.). В агитационном пункте 16 избирательного участка Сталинского района г. Свердловска состоялась встреча лауреата Сталинской премии П. П. Важова с избирателями. П. П. Важов выдвинул кандидатом в депутаты Совета Союза по Красноуральскому избирательному округу. Писатель рассказал о своей работе над сказами, поделился творческими планами.

— Демократический дух нашего государства, — сказал П. П. Важов, — проявляется и в отношении к литературе, к народному творчеству. Мне хочется указать на один очень яркий штрих, свидетельствующий о той любви, какой в нашей стране окружено народное творчество, в частности сказам. Когда враг находился на близких подступах к Москве, там вышла из печати отлично изданная книга уральских сказов. За годы войны она выдержала несколько изданий.

Кинорежиссеры Свердловской студии художественных фильмов рассказали о работе над фильмом «Крылатые кони» по сказу Важова «Иванко Крылатко», который находится в производстве.

Композитор Фриденберг ответил на вопросы о том, как создавался им музыка к балету «Каменный цветок», либретто которого написано по сказам Важова.

Артист Свердловского драматического театра Ахуниев прочитал сказку «Иванко Крылатко» и «Солнечный камень».

С большим успехом прошли также встречи автора уральских сказов с избирателями 74-го участка, в Доме Красной Армии, в Доме крестьянина.

В ОМУТНИНСКОМ ИЗБИРАТЕЛЬНОМ ОКРУГЕ

Трудящиеся Омутнинского избирательного округа Кировской области выдвинули своим кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР писателя Ф. И. Панферова. В агитационном пункте в рабочих поселках Кировского, Песковского, Чернохолмского заводов и в селах прочитаны лекции о жизни и творчестве писателя.

Кировское областное издательство Оги за выпускает сборник произведений Ф. Панферова, в который вошли повесть «Своими глазами» и очерки «Люди Урала». Книга снабжена критико-биографическим статьей.

Областная газета «Кировская правда» дала полосу писем избирателей о своем кандидате. Люди различных профессий рассказывают о большой действительной силе произведений Панферова. Писатель звал нас своими произведениями в колхозы, — пишет заместитель председателя колхоза «Новый путь» Бисеровского района А. Коршунов.

Участник Великой Отечественной войны, ныне начальник Шаховского лесозащитного участка Омутнинского лесхоза Н. Вожаев вспоминает: «Однажды после боя собрался мы в землянку. Пришел связной из штаба и принес пачку свежих газет. Кто-то из воинов взял газету и стал читать вслух. Простыми словами, страстно и эмоционально описывались в газете зверства немецких захватчиков, учиненные над любящими свою родину советскими людьми. Это был очерк Ф. Панферова. Жгучее чувство мести сразу воспламенило правдивые слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы пошли в бой, преодолевая, казалось непереносимые, укрепления врага, джуют стужу и мрак полярной ночи.

Фронтовые очерки писателя Панферова солдаты читали коллективно. В них мы слышали голос партии и народа».

Интересно писем секретаря Омутнинского райкома ВКП(б) М. Сюткина, в годы войны работавшего директором одного завода. Завод получил задание перестроиться на выпуск важной оборонной продукции. Людям не хватало опыта, не были правдивы слова народного писателя и сердца солдат. И с новыми силами мы по

Константин СИМОНОВ

Поэт, драматург, автор романов и повестей, больших повей и лирических миниатюр, неутомимый военный корреспондент, создатель киносценариев и радиоконпозиций, К. Симонов широко известен в нашей стране.

Он обращается в произведениях своих и к далекому прошлому, и к самым близким событиям наших дней. Славу предков сблизил он с героизмом современников. Разгром немецких рыцарей на Чудском озере или беспримерный суворовский поход через Альпы соседствуют в его книгах с обороной Сталинграда, с борьбой партизан Тито в горах Югославии, с движением советских танковых соединений на переправе через Млаву, с боями под Будапештом или под Ивояны, у Кенигсберга или в предместьях Берлина.

Но оба полюса под пером писателя — охладивший пепел истории и пылающий жар современности, — сопрягаются, рождая неизменно искру будущего, озаряют завтрашний день. Далеко прошлое никогда не было для К. Симонова уходом от настоящего.

Сын советского народа, Симонов живет его заботами, делит с ним горе и радость, боль и счастье, мыслит его надеждами, его тревогой, опасениями, его чаяниями и расчетами, его славою и испугами, его историческими целями.

Фашистские самолеты сбросили на наших городах первые тысячи фугасных бомб и зажигательных снарядов. К. Симонов в шинели военного корреспондента отправился на фронт. Он побывал на многих его участках — от Баренцова до Черного моря. Он совершил с Красной Армией славный и тяжкий путь от пограничных столбов до Москвы, до Сталинграда, и обратно до тех мест, откуда начинались бои, и дальше, дальше, все дальше, через Варшаву, Будапешт, Вену, Веймар, Кенигсберг, Штеттин, Котлин, пока советские воины не возлусили красное знамя победы над Берлином.

В годы войны отчетливо раскрылась природа дарования Симонова: с органической непосредственностью, почти с рефлекторной быстротой откликается писатель на самые острые, самые насущные темы

дня. Мысли и чувства, которыми живут сегодня миллионы людей на фронте и в тылу, находят свое отражение в произведениях поэта. Нередко он даже превосходит еще не оформившееся настроение, еще не осознанное до конца движение народной души.

Какие мысли, какие чувства владели сердцем каждого нашего солдата, каждого офицера в суровые дни 1942 года? К. Симонов с большой поэтической силой выразил чувство советских людей в стихотворении «Убей его». Армия заучивала эти строки наизусть, миллионы людей с жадностью повторяли их, переписывали, посылали по почте родным и друзьям, потому что нашли в них отчетливое, конденсированное и простое выражение своих собственных пламенных чувств:

Если ты не хочешь отдать Немец с черным его ружьем, Лод, где жил ты, жену и мать, Все, что Родиной мы зовем, Знай, — никто его не убьет, Если ты его не убьешь.

Так убей же хоть одного! Как убей же его скорей! Столько раз увидишь его, Столько раз его убей!

Кто поднимает, сколько рук напижало снаой и яростью одно это маленькое стихотворение?

Жены и невесты в тылу, мужчины на фронте, раздлинненные войной, испытывали муки голода, разлуки. К. Симонов со свойственным ему творческой энергией чутым уловил настроение сотен тысяч человеческих душ, и стихотворение «Ждем» было для миллионов клятвой на верность, на достижение победы.

Теперь многие советские люди живут в непривычной для себя обстановке, в оккупированных городах Германии и в странах срединной Европы. Чужой быт, чужие нравы, иной характер мыслей перед ними, совсем другие нормы общественно-политических связей раскрываются перед советскими людьми за границей. К. Симонов в недавно написанной пьесе «Под капитаном Праги» развивает эту чрезвычайно важную в наши дни тему.

В повести «Дни и ночи» К. Симонов впервые попытался раскрыть сталинградскую эпопею.

История борьбы за три сталинградских дома, картины беспрерывно ожесточенных боев за последние, измеримые метрами клочки родной земли на правом берегу, ошутимо передают момент перелома в войне.

Тот, кто читал эти страницы, тот навсегда запомнил, какой была сталинградская земля, и как палы чокелени на злобном холоду, как лила кровь в котелки, как гудел, как жужжал. И вместе со всем этим понял также, что такое выносливость духа сталинградских героев. Понятие «стоять на смерти» — предстало во всей конкретности.

Произведения Симонова, получившие заслуженную популярность, высоко отмечены и в правительственных постановлениях. Симонов — дважды лауреат Сталинской премии. Награжденный раньше, как драматург, автор широко известной пьесы «Русские люди», он ныне удостоен почетнейшего звания, как прозаик, автор повести «Дни и ночи».

Одной цели служил К. Симонов — писать так, чтобы помочь в войне, победе. Имело поэтому в дни выборной кампании избиратели выдвинули К. Симонова кандидатом в депутаты Верховного Совета Союза.

В одном из стихотворений, написанных в начале войны, К. Симонов вспоминает домик в Вязьме, где провел он с товарищами только одну, но очень памятную ночь.

В ту ночь, готовясь умирать, Навек забыли мы, как глать, Как изменить, как быть склупым, Как над добром дрожать своим. Хлеб пополам, кровь пополам — Так жить в ту ночь открылась нам.

Война, которую вели мы, — Отечественная война за священное и правое дело еще более возмечала моральный облик советского человека. К. Симонов немало труда положил на борьбу за свободу советского человека в дни войны, он будет неутомимо бороться за расцвет жизни в дни завоеванного ныне мира.

А. ЭРЛИХ

Вилис ЛАЦИС

Народный писатель Латвии Андрей Уинтс в выступлении на предвыборном собрании, выдвинувшем своим кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР Вилиса Лациса, охарактеризовал его как борца за счастье трудящихся, вышедшего политического и государственного деятеля и замечательного писателя.

Горячая любовь и высокое доверие народных масс Латвии выразились в том, что народ еще в исторические для Латвии дни лета 1940 года выдвинул Лациса на руководящую государственную работу. Писатель Вилис Лацис стал одним из самых истинных строителей советской власти в Латвии.

Известна народу неутомимая деятельность Вилиса Лациса на посту председателя Совнаркома Латвии. Непрерывно связанный со своим народом в годы военных лет, Лацис с огромной энергией и упорством влялся после освобождения Латвии от немецких захватчиков за восстановление разрушенного врагом народного хозяйства.

Латвийский народ знает и ценит Вилиса Лациса не только как политического и государственного деятеля, но и как одного из самых добрых своих писателей. Широко популярны его роман «Сын рыбака». Как это произведение, так и ряд других посвящены «трудящимся моря» — их тяжелой жизни. В. Лацис знает прекрасно, он сам — сын портового рабочего из Милзграва (предместье Риги).

С раннего детства писатель горячо полюбил суровые просторы Балтийского моря, большие океанские пароходы манили его романтикой дальних путешествий и приключений. Лучшими друзьями юности Лациса были моряки-рыбаки. Вскоре будущий писатель и сам примыкает к арини этих людей, испытывает и привлекаетелность и тяготы жизни морского тру-

женика. Большие двух лет плавает он кочегаром на океанских пароходах и около восьми лет работает грузчиком в рижском порту. Работу грузчика Лацис не мог бросить и тогда, когда он уже стал довольно известным писателем. Латвийская буржуазная критика травлила или упрямо замалчивала молодого талантливого писателя.

Герои произведений Лациса — это люди труда, сильные духом, умеющие крепко постоять за свое счастье и счастье народа. Лацис с большим мастерством создал галерею героев, в которых воплощены лучшие национальные черты латвийского народа. Мастерство писателя особенно открыло в годы Великой Отечественной войны.

В повести «Кузнечик счастья», в партизанских новеллах он сумел ярко показать «народных мстителей», ведущих беспощадную борьбу с поработителями родины. Такие новеллы, как «Сын», «Старый Крест», «Событие морей», «Хозяин возвращается», «Рассказ Тенеса Урга», могут быть по праву названы его лучшими новеллами.

Несмотря на загруженность государственной работой, Вилис Лацис не оставляет творческого труда. За последние два года он написал две пьесы «Сноха» и «Юдобицели». Пьесы эти пользуются большим успехом у зрителя. Интересен его новый роман «Юрга» (роман печатается в журнале «Карго»).

О чувстве доверия, которое питает к Вилису Лацису народ, хорошо сказал Я. Судрабальс: «Жаждай, кто знаком с книгой Вилиса Лациса, кто читал его книги, смотрел его пьесы, следил за работой Лациса, как одного из руководителей нашей республики, с радостью приветствует выдвигание этого замечательного сына латвийского народа на почетное звание депутата».

Л. БЮМФЕЛЬД

Иоганнес ВАРЕС

Рабочие и служащие Пярнусской льнопрядильной фабрики выдвинули кандидатом в депутаты в Совет Союза председателя Президиума Верховного Совета ЭССР Иоганнеса Вареса (Барбаруса).

Вареса (Барбаруса) хорошо знает вся Эстония. Имя его, как поэта и политического деятеля, известно и далеко за пределами родной республики.

Не удивительно, что именно пярнусские рабочие выдвинули эту кандидатуру. В качестве врача больницы кассы Иоганнес Варес проработал в Пярну более двадцати лет — со времени окончания первой мировой войны до 1940 года, когда он стал главой правительства Советской Эстонии. В течение двадцати лет он отдала пярнусским трудящимся опыт врача, свое трудолюбие, свое большое человеческое сердце.

В ранних стихах Барбаруса вскрыты противоречия общественной жизни — источник страдания народа, его горестей.

Профшастскую, буржуазную Эстонию Барбарус вичает «казармой», «колючей». В этой казарме тяжело, душно поэту.

Кудлом по тьму ударю глазо: «Адыхайас!» Отпрытк! мне душно... душно... На засов замкнули вы двери дула, человека загнали и стоило колючий.

Но мрак, как проб, безжалостен и страшен, И млечный путь, как саван над трупом, и звезды, как свечи, и руки бабеш крохотки дома осеняют туло.

И все же поэт никогда не переставал бороться с «глухой тьмой». Стихотворение это кончается словами:

Шаг... Кто илет?... Горолок заколудный, тебя я разуртупил же перестоя!

Барбарус не занимал никаких официальных постов в буржуазной Эстонии: он был всего лишь врачом страховой кассы в «заколудном городке», и, кроме того, художником, которому приходилось издавать стихи за свой счет.

Вся Эстония знала его, как непримиримого противника реакции, всех видов фашистского мракобесия. Еще в 1933 году, когда Эстония угрожал фашистский переворот, Барбарус вместе с классиком эстонской прозы Эдуардом Вилде открыто выступил против этой угрозы. Позднее, в годы, когда

да буржуазная Эстония глухой стеной отгородилась от Советского Союза, Варес (Барбарус) несколько раз побывал в стране Советов. Его статья «Окно из Европы», написанная под впечатлением виденного в Советской России и напечатанная в журнале «Поимин», вызвала официальный протест со стороны представителей фашистских правительств Германии и Финляндии: они требовали закрытия журнала.

Во все годы существования реакционной буржуазной Эстонии Барбарус и близкие к нему круги интеллигенции олицетворяли собою совесть народа, являлись носителями передовых идей.

Не удивительно, что когда в Эстонии установилась советская власть, выбор народа пал именно на Вареса (Барбаруса), как на руководителя эстонского советского правительства.

Глава правительства, один из руководителей молодой советской Эстонии в трудные дни борьбы с мировым фашизмом, Барбарус оправдал доверие народа.

Творчество Барбаруса в годы войны стало еще более мужественным, зрелым. Задушевные, лиричные его стихи, написанные в годы войны и посвященные освобожденной родине от захватчиков-фашистов («Сон о родине», «Весна в Эстонии», «Я прислушиваюсь и др»). Глубоким ощущением братства народов проникнуты его стихи о Москве, Ленинграде («Непогибаемая Москва», «Ленинград в дни войны», «Нарвские ворота», «Братство поэзии»). Запоминающийся сатирический сборительный портрет фашизма создан Барбарусом в поэме «Валдик без головы». И, наконец, искрящиеся радостью прозы и поэзия его стихи, написанные после освобождения Эстонии от фашистского ига («Снова на родине», «Талины», «Песня победы», «Песня мира» и др.).

Советская общественность знает Иоганнеса Барбаруса по двум сборникам стихов, изданным в Гослитиздате в 1940 и 1942 годах. В настоящее время Гослитиздат подготавливает издание тома избранных стихов Иоганнеса Барбаруса — государственного деятеля, поэта.

Л. ТООМ

Емилян БУКОВ

«Лист зелены — фрунзе верде» — это традиционная запевка молдавских народных песен и частушек.

«Край зеленостный» — так называет в своих стихах Молдавию Емилян Буков, поэт, голос которого лишь недавно, с освобождением задушевной части Молдавии, присоединился к поэтическому хору нашей родины.

Сейчас Емилян Буков — председатель Союза советских писателей Молдавии — выдвинул по Комратскому избирательному округу Молдавской ССР кандидатом в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР.

Буков родился в Килини на берегу Дунайского гирла, в семье садовода. Могучая река с ее плывучими островами, с ее старинными песнями и возлюбленными богатырскими преданиями с раннего детства питала его образами народной поэзии.

Поэт рано узнал труд и лишения, учился на мядные гроши, стиральничал, рисовал вывески, сколачивая сумму, необходимую для платы за проживание в университете (а в боярской Румынии это не дешево стоило), настойчиво добывая знания. Учился на литературно-филологическом факультете Бухарестского университета, он принимает участие в рабочем движении, выступает в нелегальной в Румынии организации комсомола, ведет агитационно-пропагандистскую работу в рабочих кружках и в студенческой среде, за что не раз отсиживает в тюрьме.

Первые книжки его стихов выходят подпольно. Сборник «Труд кипит» (1932 год) тотчас по выходе был конфискован и уничтожен. То же случилось с книжками «Без солнца» и «Китая».

Когда мы читаем стихи Емильяна Букова, — страстные, пылкие обличения угнетателей молдавского народа, поэмы о героической борьбе за свободу, мы ясно видим в боярской, фашистской Румынии и не только бытие, судьба стихов комсомольца-подпольщика Емильяна Букова. Между поэтом и народом стоял фашистский режим. Только теперь его своеобразно обязательный поэтический голос смог дойти до родного народа.

С 1940 г., когда была освобождена задушеванная часть Молдавии и поэт, став подпольным советским гражданином, почувствовал перед собой широкую народную аудиторию, его творчество приобретает большой размах и силу.

Бедствие, которое война обрушила в 1941 году на Молдавию и всю советскую страну, разлука с родным краем, снова попавшим в лапы захватчиков, тоска по ро-

дине, воля к борьбе и вера в победу — вот мотивы стихов Емильяна Букова, написанных за время Отечественной войны.

В Москве в русских переводах выходят за эти годы две книжки Букова «Я вижу тебя, Молдавия» (1942 год) и «Весна на Днестре» (1944 г.). Если первый из этих сборников можно упрекать в риториче и декларативности, то второй — полнокровная, подлинно поэтическая книжка.

Букову свойственно буйство образов и красок, которые он черпает из окружающей его шедрой и богатой молдавской природы, свойственны своеобразие и острота поэтического восприятия. Его увлекает поэтическая живопись, он влюблен в свою зеленостную родину, он может и не писать, просто восторженно пейзажистом и тогда пишет «Юни Молдавии».

Но темперамент борца возвращает его к общественным мотивам.

В творчестве Букова многое идет от народной песни, былин, сказки. От богатыря Тобутока и господина Штефана Великого до Григория Котовского — эта галерея героических образов прошлого Молдавии, запечатленных в народной памяти, дополняется сейчас новыми именами, и Орленок Андриеш в красноармейской шинели, умирающий над Днепром за свободу и честь нашей родины, замыкает в стихах Букова этот ряд образов.

Буков пробует свое перо и в других жанрах. Он написал романы: «Воспоминания о Буржи» и «Лие матеря» (о партизанском отряде), на театре в Кишиневе готовятся к постановке его пьесы «Молдавия» в соавторстве с поэтом Богданом Исру Емилян Буков написал текст государственного гимна Молдавской ССР; в Детинеэ вскоре выходит (в переводе В. Державина) детская сказка в стихах «Андриеш».

Буков много ездит по республике, считая необходимым усвоение творчества близкое знакомство с жизнью, со всеми ее новыми явлениями. Он постоянно сотрудничает в местных газетах, выступая с рассказами и очерками на острые и злободневные темы. Нередко в его скромном домике на краю Кишинева можно встретить пришедшую крестянина — его читательницу, которую поговаривают с писателем о делах ее деревни и ее семьи. Такая близкая подлинная связь с читателем залог жизнестойкости, простоты и подлинной массовости того, что пишет поэт.

Выдвигая Емильяна Букова кандидатом в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР, народ оказывает своему поэту величайшее доверие.

Елена ЗЛАТОВА

Самед ВУРГУН

Личные судьбы поэтов тесно и неразрывно связаны с высоким делом нашей Родины. И есть среди нас люди, в чей жизни наиболее полно отражаются исторические события. К числу таких людей принадлежит известный азербайджанский поэт и драматург, дважды лауреат Сталинской премии орденосица Самед Вургун Векило. Его жизненный путь начался в азербайджанском селе Салахлы, в том районе, который истеря славился народными певцами и особой прелестью природы — не пышной, но чарующей, не суровой, но величавой.

Самед Вургун прославился в своих стихах народом певца-ашуга; а в узнке строф Вургуна, в их подлинно народном языке истинно ощущается близость к родникам народной поэзии. И как нельзя более символично то, что в творчестве этого поэта текуч, постоянно переключаясь, две струи: тема советской современности и национально-историческая тема. Он написал множество стихов, насыщенных живым трепетом нашего «сегодня». Этим трепетом наполнены как его первая книга «Клятва поэта», так и последующие: «Фонарь», «Книга сердца», «Стихи». Воспеет ли С. Вургун красоту родного края, или нежные вышки Баку, или плодородные колхозные поля, — в центре его поэзии всегда — человек, потому что «Человек — это все! Он властитель земли. Самед Вургуна знают в Азербайджане, как автора исторических пьес. В драме «Вагиф» показан мужественный облик поэта Вагифа, патриота XVIII века, его борьба за независимость Азербайджана. Образы большевистско-подпольщиков ярко обрисованы в драме «Ханлар». Известный сюжет поэмы Низами «Хосров и Ширин» С. Вургун творчески переработал и, по-новому осмыслив некоторые образы, написал стихотворную пьесу «Фархад и Ширин». Его последняя пьеса обречена в будущее. Ряд сней этой драмы «Исан» (Человек) разыгрывается в конце нашего второго тысячелетия.

Не обращается ли поэт к прошедшему или будущему, он освещает материал с позиций человека, влюбленного в современную ему действительность.

Достаточно вынуть в эти характернейшие черты творчества С. Вургуна, чтобы понять, почему народ выдвигает его в кандидаты Верховного Совета СССР. Народ видит в творчестве поэта отражение своей собственной гордой и прекрасной судьбы. Знает и писатель, что источник его силы — в близости к народу, в преданности великой Родине — Советскому Союзу. Под сталинским солнцем расцвели силы азербайджанского народа и творческие способности лучших, одаренных людей. Этим народ обязан гению Сталина, которому поэт посвятил пламенные, восторженные стихи. Воспева любовь и вождю, к партии, поэт осознал себя голосом народа, и народ доверия свой голос поэту.

А. АДАЛИС

Турсун-Заде

Поэму «За родину, за Сталина, вперед!» М. Турсун-Заде написал в соавторстве с А. Дехоти. В этой поэме, обращаясь к Родине, авторы говорят:

Мы выполним с честью твой каждый приказ! Людям ты нас сделала, вывела в мир! И наша судьба высока, как Памир.

Судьба М. Турсун-Заде действительно высока — народ оказал ему свое доверие, выдвинул кандидатом в депутаты Верховного Совета. Советскому строю, советскому Таджикистану М. Турсун-Заде обязан своим ростом и как гражданина и как поэт. Воспитанием комсомола, М. Турсун-Заде начал свое общественное действие в газете «Комсомоли Таджикистан». К этому времени он уже обладал значительным литературным опытом, и к нему охотно обращались селькоры, рабкоры, начинающие поэты. В течение трех лет он был председателем Союза советских писателей Таджикистана. Бригады писателей, организованные по его инициативе, выступали в колхозах, клубах, библиотеках.

Турсун-Заде придавал огромное значение творческой связи писателя с народом и приложил немало усилий, чтобы произведения таджикских писателей стали понятными не только у жителей таджикских городов, но и в отдаленных кишлаках. Таджикская литература молода, не все жанры в ней одинаково развиты. Создавая песни, баллады, поэмы на различные темы из современной жизни, Турсун-Заде способствовал многожанровости нашей литературы.

В апреле 1941 года на декале таджикского искусства в Москве ставилась опера «Восстание Васа». Либретто оперы написал Турсун-Заде. Автор создал яркий образ Васа, защитника угнетенных крестьян, которые в 1815 году под руководством Васа подняли вооруженное восстание против бухарского эмира.

В период Великой Отечественной войны Турсун-Заде возглавлял Комитет по делам писателей при Совнаркоме Таджикской ССР. Много усилий он затратил на то, чтобы обогатить театры и клубы высокохудожественным и актуальным репертуаром. Он привлекал внимание режиссеров и драматургов к произведениям русской и мировой классики, всячески поощрял разработку тем современной действительности и революционного прошлого таджикского народа. Поощряя других, он с большим упорством работал и сам, писал стихи, поэмы, прославляя в них героев тыла и фронта. В поэме «Син родины» с большим мастерством запечатлен благородный облик таджикского поэта и клубы высокохудожественная борьба с коварными врагом.

Как и для многих других писателей, для Турсун-Заде народные легенды — неиссякаемый источник, изобилующий чудесными темами, сюжетами, мотивами. Писатель охотно и часто обращается к этому могучему роднику. В народе издавна популярна легенда о любви и страданиях Тахира и Зухры. По мотивам этого эпоса Турсун-Заде написал оперное либретто. Опера была поставлена таджикским театром оперы и балета. Это произведение волнует зрителя поэтичностью образов, учит верности, стойкости.

Поэт зорко следит за огромной созидательной работой, которая происходит в республике. Борьба человека с засухой, усилия людей, направленные на превращение бесплодной земли в плодородную, — увлекательная тема для писателя. Неловно М. Турсун-Заде написал на эту тему стихотворение «Ожидания мечтает».

Таджикский народ выдвигает Мирзо Турсун-Заде кандидатом в депутаты в Верховный Совет, как одного из лучших людей Таджикистана, с твердой уверенностью, что поэт оправдал высокое доверие.

М. РАХИМИ

Литературная газета

Ванда ВАСИЛЕВСКАЯ

Во второй половине сентября 1939 года, когда немецко-фашистские оккупанты захватили Польшу, из Варшавы, через заставы и кордоны, пешком пробралась к свободному советскому Львову женщина, чье имя уже было хорошо знакомо советскому читателю по книгам «Облик дня», «Родина», «Земля в ярме».

До 1939 года Ванда Василевская уже прошла нелегкий жизненный путь. В 1926 году она окончила университет в своем родном городе — Кракове, а через два года получила степень доктора философских наук. Но ее меньше всего привлекали научные абстракции: Ванда Львовна работала учительницей в школе, в то же время деятельно участвуя в общественной и политической жизни не только как острый и смелый журналист, но и принимая участие в рабочих профсоюзных организациях и руководя забастовками, активно работая в Международной организации помощи революционерам, в Лиге защиты прав человека и гражданина...

От народа, от его мужественной и ясной песни шла литературные поиски Ванды Василевской уже тогда, когда она писала «Земля в ярме».

Но с полной силой зазвучал ее голос, когда древний украинский город Львов, вывозленный из-под вехового гнета Красной Армии, приняла ее, польскую писательницу и революционерку, и Советская Украина, Советский Союз стали второй родиной Ванды Василевской...

После 1939 года Ванда Василевская пишет книгу о жизни украинского крестьянства под игом панской Польши — «Глава на болотах», затем выходят ее повести для юношества — «Комната на чердаке», «Вербы и мостовая», «Слава», драма «Бартош Гюваляк».

В 1940 году Ванда Василевская избрана депутатом в Верховный Совет СССР от Львовского избирательного округа, в 1941 году она вступает в ряды ВКП(б).

В дни Великой Отечественной войны Советского Союза против немецко-фашистских захватчиков Ванда Василевская в рядах Красной Армии, как подработчик

Юго-Западного фронта, затем — пропагандист Главного политического управления Красной Армии. Она участвует в партизанской газете «За родную Украину»; миллионным тиражом распространяются ее книжки — «Коричневый хищник», «Неизвестный», «Женщина с винтовкой», «Песнь о Родине», «Убийцы детей», «В хате», «Остап Савчук» и другие. Гневное, мужественное ее слово звучит со страниц советских газет, с трибуны антифашистских митингов...

В 1942 году появилось новое крупное произведение Ванды Василевской «Радауга». Глубоким чувством любви к советскому народу, непримиримой ненавистью к фашизму овеяна эта книга; в ней отразились чувства и переживания, близкие нам всем в эти памятные, трудные и героические дни.

Книга о мужестве и силе советских людей, о их преданности своей Родине и несокрушимой вере в победу, «Радауга» в самое короткое время завоевала любовь советского читателя. Повесть была переведена на многие языки народов СССР и на иностранные языки. За «Радаугу» Ванда Василевской присуждена Сталинская премия первой степени.

Во время войны Ванда Василевская создавала объединенную силу польских патриотов в СССР и созданию на территории Советского Союза народной польской армии, которая впоследствии плечом к плечу с Красной Армией боролась против гитлеровских захватчиков. Будучи с первых дней войны членом Всесоюзного комитета, Ванда Василевская много сил отдала делу укрепления дружбы славянских народов.

Новая повесть Ванды Василевской — «Просто любовь» — ставит важные проблемы морального облика советского человека. Повесть эта получила высокую оценку — В. Василевской присуждена Сталинская премия.

Советские люди знают и любят свою писательницу. Вот почему они хотят снова избрать Ванду Василевскую своим депутатом в Верховный Совет Союза ССР.

Л. ХИНКУЛОВ.

Академик АЙБЕК

Первые стихи за подписью Айбека появились в печати четверть века назад.

Поэтические голоса в те годы в Узбекистане звучали редко и робко, их заглушала говор пулеметов, выкуривавших из Узбекистана багданские шахи эмирские и княжеские. Зато громко раздавался голос на митингах, призывавших узбекский народ теснее сплотиться с революционными, передовыми силами русского народа. И мощно звучал во всех концах страны страстный голос основоположника советской русской литературы, поэта-трибуны Хамза-Хаким-Заде, звавшего всех юных, смелых и сильных в Узбекистане объединиться для окончательной победы над миром лжи, угнетения, бесправия и бескультурья.

Среди юношей, открывшихся на призыв Хамзы, был и молодой поэт, только что оставивший школьную скамью, М. Ташмухамедов, подписавший свое первое стихотворение «Айбек». Под этим именем ныне он известен всему Узбекистану, как крупнейший узбекский романист, поэт, драматург и ученый.

Узбекские читатели до сих пор помнят ранние поэмы Айбека «Безбожник Джур» и «Современная девушка Дильбар», в которых молодой поэт пытался показать, как средневековый мрак обветшавшей старины уступает в быту и культуре узбекского народа место новому, солнечному мировоззрению революционной эпохи.

Борьбы с обветшавшими формами в жизни и сознании молодому поэту помогло его глубокое знание истории и культуры своего народа. Стрелья к современным знаниям Айбек совмещал с кропотливым изучением прошлого Средней Азии. Пролетарив в Ленинградском вузе курс социаль-экономических наук, Айбек стал преподавателем политэкономии в Ташкентском институте и в то же время продолжал усиленные занятия классической русской литературой и древней литературой Востока. Он учился у Пушкина и Толстого, у Навои и Бабура, и такое совмещение разносторонних интересов помогло ему внести в узбекскую литературу те черты новаторства, которыми отмечены его лучшие книги.

Из них в первую очередь должны быть названы романы «Священная кровь» и «Навои».

Староузбекская литература не знала жанра романа, как не знала и реалистического метода. Устаревшие традиция «идеалитического философского символизма», столь характерные для узбекской классической поэзии, нередко становились помехой для молодых узбекских писателей, когда они стремились показать современную жизнь. Айбек преодолел эту помеху. Уже в первом своем романе «Священная кровь», посвященном бытованию предпринимателя Узбекстана, он сделал новаторскую попытку принести лучшие традиции русских классиков молодой советской прозе. И эта попытка удалась.

«Священная кровь» может считаться первым реалистическим романом в узбекской литературе. С еще большей яркостью это новаторство Айбека сказалось в его большом историческом романе «Навои». Герой романа великий узбекский поэт Алишер Навои — не условный носитель авторских идей, а живая историческая фигура, выписанная с величайшим знанием деталей эпохи и с той свободой и образностью с ним, которая приобретает лишь подлинным проникновением автора в историческое прошлое.

